

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДИЗАЙНЕ**

Направление подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН

Профиль подготовки ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	Знать: - Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам; Уметь: - Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач; Владеть: - Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; - Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.	2.1 Задания практико-ориентированного уровня: 2.1.1 творческое задание: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением. 2.1.2 цветное решение творческого задания: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.
	УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	Знать: - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» Уметь: - Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов Владеть: - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.	2.1.3 самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты. 2.1.4 Задание рубежной аттестации: - защита единой презентации по разделу семестра. 2.2.1 Задание промежуточной аттестации:

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.3. Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области дизайна как наблюдатель и как участник	Знать: - Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий; Уметь: - Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы; Владеть: - Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник; - Создаёт контент для участия в творческих и представительских профессиональных мероприятиях;	- защита единой презентации по всем разделам семестра.
	ОПК-5.4. Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области дизайна как организатор или соорганизатор	Знать: - Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной сферы; Уметь: - Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области дизайна как организатор или соорганизатор; Владеть: - Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия; - Создаёт организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;	
ПК-5. Способен создавать базовые виды расчётной документации для	ПК-5.3. Обладает актуальными знаниями ценообразования	Знать: - Методику организации производственной работы в графическом дизайне; - Ценовые показатели	

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике нормативные документы, регламентирующие работу в области графического дизайна и креативной индустрии, как персонально, так и в составе проектной организации.	проектных и производственных работ в графическом дизайне	<p>материалов, оборудования, работ в производстве объектов графического дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формы нормативной финансовой и отчетной документации; - Комплекс профессиональных процессов, компьютерных программ, инструментов, используемых в графическом дизайне; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планировать и проводить концептуальное, эскизное, рабочее проектирование; - Планировать и проводить подготовку к производственному циклу работ в графическом дизайне; - Выполнять экономические расчеты в профессиональной деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществляет работы по производству объектов дизайна различного назначения; - Оформляет проектную и расчетную документацию по профессиональной деятельности; - Создает цифровой дизайн-продукт или использует цифровые технологии для выполнения дизайн-продукта в материале; 	

РАЗДЕЛ 2. ТИПОВЫЕ И ОРИГИНАЛЬНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тестовые задания, контролирующие сформированность компетенций – УК-2; ОПК-5; ПК-5

УК-5

1. Что подразумевает определение круга задач в рамках поставленной цели в проектной деятельности в дизайне?

a) Выбор конкретных задач, которые необходимо решить для достижения цели проекта

b) Определение всего перечня задач, выполняемых в рамках проекта

c) Определение круга задач, которые могут быть решены путем использования дизайнерских решений

2. Какие факторы необходимо учитывать при выборе дизайнерских решений в проектной деятельности?

a) Действующие правовые нормы

b) Имеющиеся ресурсы

c) Ограничения проекта

d) Все вышеперечисленное

3. Как правильно выбрать оптимальные способы выбора дизайнерских решений?

a) Оценить возможности и ограничения проекта, а затем выбрать наиболее подходящее решение

b) Проконсультироваться с другими дизайнерами

c) Попытаться реализовать все возможные решения и выбрать наиболее эффективное

4. Какие факторы влияют на выбор дизайнерского решения с учетом действующих правовых норм?

a) Наличие патентов на использование определенных дизайнерских решений

b) Соответствие решений авторскому праву

c) Возможность привлечения правового защитника в случае споров

5. Какой подход является оптимальным для выбора дизайнерского решения с учетом имеющихся ресурсов?

a) Выбрать решение, которое требует наименьшего количества ресурсов

b) Выбрать решение, которое использует имеющиеся ресурсы максимально эффективно

c) Выбрать решение, которое требует наименьшего количества дизайнерских навыков

6. Какие ограничения могут повлиять на выбор дизайнерского решения в проектной деятельности?

a) Финансовые ограничения

b) Сроки выполнения проекта

c) Технические ограничения

d) Все вышеперечисленное

ОПК-5

1. Что следует учитывать при выборе места проведения выставки?

a) Отдаленность от города

b) Размер и характеристики помещения

c) Близость к популярным достопримечательностям

d) Цена аренды помещения

2. Какие основные этапы включает организация выставки?

a) Разработка концепции и темы выставки

b) Подготовка экспозиции и декорирование помещения

- c) Привлечение спонсоров и партнеров
- d) Реклама и продвижение мероприятия
- e) **Все перечисленные этапы**

3. Какое событие может стать идеальной площадкой для презентации проекта в графическом дизайне?

- a) Корпоративная вечеринка
- b) Молодежный фестиваль
- c) **Национальная выставка**
- d) Ночной рынок

4. Какие характеристики необходимо учитывать при создании рекламного материала для фестиваля?

- a) **Целевая аудитория**
- b) **Тема и концепция фестиваля**
- c) Уровень цен на билеты
- d) Возможность размещения рекламы в СМИ

5. Какие организационные навыки необходимы для успешного проведения конкурса в графическом дизайне?

- a) Планирование и координация
- b) Работа с бюджетом
- c) Поиск спонсоров и партнеров
- d) Организация жюри и судейство
- e) **Все перечисленные навыки**

6. Какой этап предшествует организации выставки или конкурсного мероприятия?

- a) **Разработка концепции**
- b) Проведение рекламной компании
- c) Поиск партнеров и спонсоров
- d) Оценка бюджета

7. Какую цель преследует организация выставки или конкурсного мероприятия?

- a) Продвижение продукта или услуги
- b) Укрепление бренда
- c) Привлечение новой аудитории
- d) **Все вышеперечисленное**

8. Какие пункты необходимо предусмотреть при разработке концепции мероприятия?

- a) **Тематика и формат мероприятия**
- b) **Бюджет и финансирование**
- c) **Партнеры и спонсоры**
- d) **Место проведения и дата**

9. Каким образом можно привлечь спонсоров для мероприятия?

- a) Размещение рекламы и логотипов спонсоров на материалах мероприятия
- b) Предоставление специальных привилегий и возможностей для спонсоров
- c) Продвижение спонсоров на мероприятии
- d) **Все вышеперечисленное**

10. Какие компоненты должны входить в рекламную компанию мероприятия?

- a) **Создание логотипа и фирменного стиля**

- b) Разработка сайта мероприятия**
- c) Распространение пресс-релизов и приглашений**
- d) Определение медийного покрытия мероприятия**

11. Какой метод выставочного дизайна подразумевает размещение экспонатов на стенах или панелях?

- a) Метод "под рамкой"
- b) Метод "выше глаз"
- c) Метод "уровень глаз"
- d) Метод "каскад"**

12. Что необходимо учесть при расстановке экспонатов на выставке?

- a) Логическая связь между экспонатами
- b) Читаемость и понятность информации
- c) Эстетическое оформление экспонатов
- d) Все вышеперечисленное**

13. Какой тип конкурсного мероприятия подразумевает оценку творческих работ и выбор победителей?

- a) Графический конкурс**
- b) Аукцион
- c) Выставка соавторов
- d) Ярмарка талантов

14. Каким образом можно оценить успех выставки или конкурсного мероприятия?

- a) Количество посетителей и участников**
- b) Прибыль и бюджет мероприятия**
- c) Рейтинг и отзывы участников и посетителей**
- d) СМИ и медийное покрытие**

15. Какой этап процесса организации мероприятия подразумевает контроль выполнения задач и проверку готовности?

- a) Планирование
- b) Реализация
- c) Проверка**
- d) Мониторинг

16. Какую роль играют волонтеры на выставке или конкурсном мероприятии?

- a) Помощь посетителям и участникам
- b) Распространение информации о мероприятии
- c) Поддержка организаторов мероприятия
- d) Все вышеперечисленное**

17. Какие компетенции необходимы для успешной организации выставки или конкурсного мероприятия?

- a) Знание графического дизайна**
- b) Опыт работы с партнерами и спонсорами**
- c) Умение управлять проектными командами**

18. Какую роль играют отзывы и рекомендации участников и посетителей после проведения выставки или конкурсного мероприятия?

- a) Оценка эффективности мероприятия

- б) Улучшение организации будущих мероприятий
- с) Привлечение новой аудитории
- д) Все вышеперечисленное**

ПК-5

1. Какой из нижеперечисленных документов является базовым видом расчётной документации в графическом дизайне?

- а) Спецификация проекта;**
- б) Идея проекта;
- в) Смета проекта;
- г) Прототип проекта.

2. Какие нормативные документы используются в проектной деятельности в графическом дизайне?

- а) ГОСТы;
- б) Стандарты ISO;
- в) РД(распорядительные документы);
- г) Все вышеперечисленные.**

3. Что такое ГОСТы?

- а) Государственные стандарты Российской Федерации;**
- б) Графические требования к проектам;
- в) Графическое описание стандартов и требований проекта;
- г) Генераторы организации спецификаций и требований.

4. Какая документация необходима для проекта в графическом дизайне?

- а) Дизайн-макет;
- б) Техническое задание;
- в) Общая концепция проекта;
- г) Все вышеперечисленные.**

5. Что такое техническое задание?

- а) Документ, описывающий требования к проекту;**
- б) Подробный план проекта;
- в) Спецификация проекта;
- г) Идея проекта.

6. Какая информация должна быть включена в спецификацию проекта?

- а) Требования к цветам;
- б) Требования к шрифтам;
- в) Требования к размерам;
- г) Все вышеперечисленные.**

7. Что такое прототип проекта?

- а) Макет проекта;**
- б) Описание проекта;
- в) Техническое задание проекта;
- г) Идея проекта.

2.1. Задания практико-ориентированного уровня

2.1.1. Типовое творческое задание

Раздел 2. Стратегия и практика участия в конкурсных мероприятиях

Индикаторы компетенций – УК-2.3; 2.5 / ОПК-5.3; 5.4 / ПК-5.3

Тема 1. Целеполагание проектной деятельности. Конкурсная заявка.

Творческое задание: Составить заявку для участия в гранте.

1. Изучить исходные документы по конкурсу
2. Произвести предварительную оценку конкурса и необходимых ресурсов для участия в нем
3. Выработать концепцию своего подхода к участию в конкурсе. Сформулировать основную идею конкурсного предложения
4. Прописать содержание заявочных документов в черне
5. Откорректировать тексты заявочных документов по результатам консультаций с преподавателем
6. Заполнить заявочные формы по требованиям организаторов конкурса

2.1.2. Типовое практическое задание

Раздел 2. Стратегия и практика участия в конкурсных мероприятиях

Индикаторы компетенций – УК-2.3; 2.5 / ОПК-5.3; 5.4 / ПК-5.3

Тема 2. Организация проектной деятельности бюро на практике конкурса

Практическое задание: Разработать план-график работ по проекту

1. Найти типовые формы сквозных план-графиков и правила их составления
2. Изучить существующие компьютерные приложения для создания сквозных план-графиков
3. Спланировать все работы по реализации проекта от концептуального проектирования до сдачи Заказчику
4. Получить экспертную оценку указанных сроков, ресурсов по реализации проекта у специалистов
5. Откорректировать расчеты по результатам консультаций со специалистами
6. Финализировать содержание план-графика
7. Подготовить передачу план-графика Заказчику и службам

2.1.3. Самостоятельная работа.

Индикаторы компетенций – УК-2.3/ ОПК-5.3; 5.4 / ПК-5.3

Консультирование и проверка самостоятельной работы в текущей аттестации посредством электронной почты и на аудиторных занятиях.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в самостоятельной работе. Выполнение работ по подготовке материалов, сбору информации, проектированию, оформлению конкурсной документации во внеаудиторной деятельности по практическим и творческим заданиям, выданным на занятиях.

2.1.4. Задание рубежной аттестации.

Индикаторы компетенций – УК-2.3; 2.5 / ОПК-5.3; 5.4 / ПК-5.3

Защита конкурсной заявки в формате тренинга. Представление, разъяснение, защита основных проектных решений. Раскрытие сути представленной заявки.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в защите единой презентации по разделу семестра.

Раздел 2. Стратегия и практика участия в конкурсных мероприятиях

Тема 1. Целеполагание проектной деятельности. Конкурсная заявка.

1. Представить все заявительные документы по данной теме в соответствии с требованиями к ним.
2. Представить визуальную презентацию с параллельной очной защитой конкурсного предложения.
3. Продемонстрировать владение вопросом и погруженность в проблематику проекта. Аргументировать выбранную концепцию и основные проектные решения.
4. Продемонстрировать профессиональную компетентность в диалоге с «жюри»
5. Продемонстрировать уверенное владение методами защиты проекта (например, питчинг).

2.2. Промежуточная аттестация

2.2.1. Задание промежуточной аттестации.

Защита единой презентации по всем разделам семестра.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в защите единой презентации по разделам семестра.

1. Представить все разработанные документы и проектные концепции в соответствии с требованиями к ним по заявке.
2. Продемонстрировать знания основных принципов работы по конкурсной заявке.
3. Продемонстрировать навыки планирования работ по конкурсу
4. Продемонстрировать владение основами сметных расчетов, финансовых и отчетных документов
5. Продемонстрировать способность доказательно и обоснованно защищать свои проектные предложения

2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания выполнения задания практико-ориентированного уровня

2.3.1 Оценивание выполнения творческого / практического задания

2-балльная шкала	Показатели	Критерии
Зачтено	<ul style="list-style-type: none">– Полнота выполнения творческого / практического задания;– Своевременность выполнения задания;– Последовательность и рациональность выполнения задания;– Самостоятельность решения;– Качество итоговой работы	<ul style="list-style-type: none">– Задание выполнено самостоятельно или с незначительной помощью преподавателя;– Выдержаны сроки выполнения по графику работ;– В процессе работы по заданию соблюдены основные требования профессиональной деятельности;– Ответственное выполнение учебных обязанностей, соблюдение методической последовательности работы;– Проявлена достаточная степень самостоятельности;– Результаты работы по заданию соответствуют минимально достаточным требованиям качества или выше;

		– Индикаторы компетенций, формируемые заданием, сформированы в необходимом объеме на уровне «достаточный»
Не зачтено		<ul style="list-style-type: none"> – Задание не выполнено, даже с помощью преподавателя; – Не выдержаны сроки выполнения задания; – В процессе работы по заданию нарушались основные требования профессиональной деятельности; – Безответственное отношение к учебным обязанностям; – Результаты работы по заданию не соответствуют минимально достаточным требованиям качества; – Индикаторы компетенций, формируемые заданием, не сформированы в необходимом объеме на уровне «достаточный»

2.3.2. Оценивание выполнения самостоятельной работы

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	<ul style="list-style-type: none"> – Полнота выполнения самостоятельной работы. – Своевременность выполнения самостоятельной работы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельная работа выполнена своевременно, в полном объеме. – Методически верное выполнение работ (или с некоторыми недостатками) – Точное обращение с источниками информации и материалами к заданию – Содержательность выполненной работы – Качество представляемых работ и соответствие поставленным задачам
Не зачтено	<ul style="list-style-type: none"> – Методичность выполнения самостоятельной работы. – Работа с источниками информации – Содержательность и качество выполняемой работы 	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельная работа выполнена не своевременно, не в полном объеме. – Методически не верное выполнение работ (или с существенными недостатками) – Неумелое обращение с источниками информации и материалами к заданию – Низкая содержательность выполненной работы – Низкое качество представляемых работ и не соответствие поставленным задачам.

2.3.3. Оценивание выполнения требований рубежной аттестации

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	<ul style="list-style-type: none"> – Полнота выполнения работы по разделу – Своевременность выполнения заданий по разделу – Методичность выполнения представленных работ, их завершенность 	<ul style="list-style-type: none"> – Работы по разделу выполнены своевременно, в полном объеме. – Работы завершены, выполнены методически верно (или с некоторыми недостатками) – Высокая (или достаточная) культура обращения с источниками информации и данными – Высокая (или достаточная) содержательность выполненной работы по разделу – Высокое (или достаточное) качество представляемых работ – Точное соответствие поставленным задачами целям проекта
Не зачтено	<ul style="list-style-type: none"> – Работа с источниками информации, данными – Содержательность и качество выполненной работы по разделу – Соответствие поставленным задачам и целям проекта 	<ul style="list-style-type: none"> – Работы по разделу выполнены не своевременно, не в полном объеме. – Работы не завершены, выполнены методически не верно (или с существенными недостатками) – Недостаточная культура обращения с источниками информации и данными – Низкая содержательность выполненной работы по разделу – Низкое качество представляемых работ – Несоответствие поставленным задачам и целям проекта

2.3.4. Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне не менее, чем «достаточный», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, но владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами; – Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине; – Обучающийся посещает от 50% до 75% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с достаточным уровнем

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	взаимодействия. – Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и рубежной аттестации.
«не зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «достаточный», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: – Обучающийся не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. – Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. – Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. – Обучающийся посещает менее 50% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с недостаточным уровнем взаимодействия. – Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.1. Методические материалы для оценивания выполнения практического / творческого задания.

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой теме, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). В них входят:

1. Примеры работ по теме практического / творческого задания.
2. Информация, разъясняющая темы разделов.
3. Типовые формы расчетных документов / заявочных документов
4. Требования к практическому / творческому заданию.

Текущий контроль освоения темы осуществляется на каждом семинарском занятии по соответствующей теме с помощью консультации по практическим / творческим заданиям, их обсуждения и конструктивной критики. Задание к консультации представляется в электронной и бумажной версии.

Образец требования к практическому / творческому заданию:

1. Проанализировать аналогичные работы по теме.

2. Изучить основные вопросы оформления конкурсной заявки / расчетной документации конкурсного проекта
3. Выполнить варианты расчетов, написания текстов, подачи визуальных материалов
4. Выбрать вариант подачи информации и заявочных документов, наилучшим образом отвечающий целям и задачам конкурсного проекта
5. Оформить необходимые документы в рамках требований конкурса

3.2. Методические материалы для оценивания выполнения самостоятельной работы.

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой самостоятельной работе. В них входят:

1. Информация, разъясняющая тему самостоятельной работы.
2. Источники информации по теме
3. Требования к самостоятельной работе.

Консультирование и проверка самостоятельной работы в текущей аттестации посредством электронной почты и на аудиторных занятиях. Очная консультация проводится по распечатанным материалам заданий. Вносятся пометки, правки, при необходимости редактируется текст. Эти замечания учитываются обучающимся в последующей работе над проектом.

Образец требования к самостоятельной работе.

1. Проанализировать аналогичные работы по теме.
2. Основание работы на достоверные источники информации. Анализ и использование необходимых данных в своей работе.
3. Подготовка материалов к консультации
4. Отработка черновиков документов и проектных материалов

3.3. Методические материалы для оценивания выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра.

Методические материалы для оценивания выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра- выдаются к каждой рубежной аттестации. В них входят:

1. Перечень, состоящий из списка представляемых решений, документов, материалов, которые определяются в каждом проекте индивидуально, исходя из содержания конкурса и требований организаторов.
2. Типовые расчетные формы документов для заполнения
3. Требования (регламент) к рубежной аттестации.

Контроль освоения выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра - осуществляется по завершении изучения раздела. Оцениваются результаты рубежной аттестации оценками «зачтено» / «не зачтено»

Образец требования к рубежной аттестации.

1. Представить все практические / творческие задания по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.

2. Представить все заявительные документы по данной теме в соответствии с требованиями к ним.
3. Представить визуальную презентацию с параллельной очной защитой конкурсного предложения.
4. Продемонстрировать владение вопросом и погруженность в проблематику проекта. Аргументировать выбранную концепцию и основные проектные решения.
5. Продемонстрировать профессиональную компетентность в диалоге с «жюри»
6. Продемонстрировать уверенное владение методами защиты проекта (например, питчинг).

3.5. Методические материалы для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра.

Методические материалы для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра - выдаются к каждой промежуточной аттестации. В них входят:

1. Перечень, состоящий из списка представляемых решений, документов, материалов, которые определяются в каждом проекте индивидуально, исходя из содержания конкурса и требований организаторов.
2. Типовые расчетные формы документов для заполнения
3. Требования (регламент) к промежуточной аттестации.

Контроль освоения выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра - осуществляется по завершении семестра в зачетную неделю.

Образец требования к промежуточной аттестации - защите единой презентации по всем разделам семестра.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в защите единой презентации по разделам семестра.

1. Представить все разработанные документы и проектные концепции в соответствии с требованиями к ним по заявке.
2. Продемонстрировать знания основных принципов работы по конкурсной заявке.
3. Продемонстрировать навыки планирования работ по конкурсу
4. Продемонстрировать владение основами сметных расчетов, финансовых и отчетных документов
5. Продемонстрировать способность доказательно и обоснованно защищать свои проектные предложения

Составитель:

Член Союза архитекторов России, член Союза художников России, доцент кафедры дизайна и ДПИ МГИК Зинчук А.Е.